

PROGRAMA DE CURSO

Nombre de la asignatura: Fundamentos Legales de la Cultura y el Arte	Ciclo: Primavera 2024
Profesor(a): Argelia Ortiz Medina, Santiago Sandoval Puc (Nombre y correo electrónico): argelia.ortiz@uimqroo.edu.mx santiago.sandoval@uimqroo.edu.mx	Clave: GYDA-209
Objetivo general: Las y los estudiantes conocerán un conjunto de leyes y reglamentos vinculados con los campos de la Cultura y las Artes, para contextualizar las políticas y los programas entorno a la profesionalización de la gestión pública de su competencia. Objetivos específicos: Las y los estudiantes: Identificarán, analizarán y aprehenderán los conceptos claves de las leyes en torno a la Cultura y las Artes en México. Realizarán la lectura analítica de un conjunto de documentos jurídicos vinculados con los Derechos Humanos. Realizarán la lectura analítica de un conjunto de documentos jurídicos vinculados con los Derechos Culturales. Realizarán la lectura analítica de los documentos jurídicos vinculados con la Secretaría de la Cultura. Reflexionarán sobre los marcos normativos y sus contextos actuales, en relación con las manifestaciones culturales y artísticas de las comunidades del Estado de Quintana Roo.	Horas: 48 Créditos: 5
Antecedentes académicos: El y la estudiante de la UIMQROO habrá cursado las materias del tronco común.	
Articulación con otras experiencias formativas del mapa curricular (relación vertical y horizontal con otras asignaturas): Ninguna	
Competencias generales y específicas a desarrollar: Competencias generales: El conocimiento de Leyes y reglamentos en el contexto de la Cultura y las Artes en México. Competencias específicas: Lectura analítica, investigación académica en Internet, redacción de investigación académica, argumentación verbal, argumentación escrita, memoria conceptual y exposición profesional.	
Contribución al perfil de egreso: La adquisición de vocabulario especializado en la materia y el conocimiento de los documentos normativos internacionales, nacionales y estatales vinculados con la Cultura y las Artes.	

Temario

Sem.	Tema/Objetivo/Subtemas	Actividades de aprendizaje	Bibliografía
	Tema 1: Leyes de la Carta Magna de los Estados Unidos Mexicanos Objetivo: Conocer, analizar y debatir los conceptos esenciales de las leyes vertidas en la Carta Magna para reflexionar sobre los escenarios actuales, el apego a los marcos normativos y la relevancia del trabajo del futuro Gestor y sus competencias en los campos de la Cultura y las Artes.		
I	- Presentación de la Misión y Visión institucional y su relación con la materia y la carrera.		

Sem.	Tema/Objetivo/Subtemas	Actividades de aprendizaje	Bibliografía
	- Evaluación diagnóstica de conocimientos Ceremonia intercultural de inicio de ciclo		
II	- Presentación de resultados de la evaluación diagnóstica. - Reflexiones críticas y propuestas constructivas. - Presentación del programa del curso.		
III	-Las (os) estudiantes conocerán, identificarán, aprenderán y debatirán los conceptos legales claves que se derivan del Artículo 1º. de la Carta Magna de los Estados Unidos Mexicanos. Conceptos claves: Artículo, párrafo, fracción, Diario Oficial de la Federación (DOF), decreto, adición, derogación, reforma política, transitorio, Poderes de la Unión, normas, universalidad, etc. -Los estudiantes identificarán y debatirán sobre las posibles violaciones al Artículo 1 de la Carta Magna, con base en la lectura y análisis de programas audiovisuales. Particularmente sobre los derechos humanos y la no discriminación. Subtema: Respeto a los Derechos Humanos y el combate a todas las formas de discriminación que representan un delito por violación del Artículo 1 de la Carta Magana. Conceptos claves. Constituye causa de delito la discriminación por: origen étnico, origen nacional, el género, la edad, las discapacidades, la condición social, las condiciones de salud, la religión, las opiniones, las preferencias sexuales y el estado civil.	- Fichas personales de estudio -Elaboración de glosario de conceptos desconocidos -Elaboración de glosario de términos especializados de la materia Con base en la selección del capítulo de una telenovela o el análisis de una película mexicana, que visualizará y analizará fuera del aula, l@s estudiantes realizarán: -Reportes personales de lectura -Círculo debate en clase	Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos. Última reforma DOF http://www.diputados.gob.mx/LeyesBiblio/pdf_mov/Constitucion_Politica.pdf Última reforma publicada DOF 24-12-2020 Real Academia Española https://www.rae.es/ Diccionario de Derecho Procesal Constitucional y Convencional. UNAM, Instituto de Investigaciones Jurídicas, 2014. https://www.cjf.gob.mx/resoluciones/diccionariodpcc/diccionario%20tomo%20i.pdf http://biblio.juridicas.unam.mx/presenta.htm
IV	Las (os) estudiantes conocerán, identificarán y aprenderán los conceptos legales claves vinculados con los derechos de las culturas indígenas, para reflexionar y comprender sobre la relevancia de los enfoques interculturales en la realidad contemporánea, con base en el Artículo 2 de la Carta Magna. Subtema: Los derechos de los pueblos	- Fichas personales de estudio -Reportes personales de lectura -Elaboración de glosario de conceptos desconocidos -Elaboración de glosario	Manuel, Osorio. Diccionario de Ciencias Jurídicas, Políticas y Sociales, 1ª. Edición electrónica. http://www.poderjudicial.gob.do/consultas/biblioteca/Textos/DICCIONARIO%20DE%20CIENCIAS%20JURIDI

Sem.	Tema/Objetivo/Subtemas	Actividades de aprendizaje	Bibliografía
	indígenas y el enfoque intercultural. Conceptos claves: pluricultural, comunidad indígena, etnología, lingüística, identidad indígena, soberanía de los Estados, educación bilingüe, educación intercultural, desarrollo sustentable de los pueblos indígenas.	de términos especializados de la materia -Círculo debate en clase	CAS,%20POLITICAS%20Y%20SOCIALES%20-%20Manuel%20Ossorio.pdf
V	Cine debate Proyección de película Formato de la reseña crítica del filme: 1) Introducción 2) Sinopsis 3) Selección de escenas, análisis y reflexiones sobre faltas respecto a la Carta Magna 4) Algunos datos sobre el trabajo artístico del director (apoyado en fuentes académicas). 5) Comentarios finales y recomendaciones sobre los contenidos de la película. Extensión: de 3 a 5 cuartillas, a renglón 1 y ½, letra Arial 12. Manejo correcto de fuentes: datos del filme, textos académicos y alusiones a la Carta Magna.	-Reseña crítica sobre la película. - Cinedebate Subtemas: modalidades de discriminación violatorias de la Carta Magna.	
VII	-Las (os) estudiantes conocerán, identificarán, aprenderán y debatirán los conceptos legales claves que se derivan de los Artículos 3º y 4º de la Carta Magna de los Estados Unidos Mexicanos. Artículo 3º, V -Artículo 4º, párrafo 12 Subtema: La educación y la Cultura Conceptos claves: diversidad cultural, planes, programas, educación básica, educación media superior, educación superior, fortalecimiento de la Cultura, difusión de la Cultura, acceso a la Cultura, derechos culturales, desarrollo de la Cultura, manifestación cultural.	- Fichas personales de estudio -Reportes personales de lectura -Elaboración de glosario de conceptos desconocidos -Elaboración de glosario de términos especializados de la materia -Mesa panel en clase	Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos. Diccionarios de Derecho Constitucional, publicados por la UNAM, en línea Real Academia Española https://www.rae.es/
VIII	-Proyección de película - Círculo debate Primera evaluación Parcial Evaluación escrita para resolver en el aula Retroalimentación de la evaluación parcial		
Tema 2: Las Instituciones vinculadas con la Cultura y las Artes Objetivo: Conocer y analizar las Instituciones encargadas de la Cultura y las Artes, sus marcos normativos			

Sem.	Tema/Objetivo/Subtemas	Actividades de aprendizaje	Bibliografía
	y programas vigentes.		
IX	<ul style="list-style-type: none"> -UNESCO - Secretaría de Cultura -Centro Nacional de las Artes (CNART) -Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) -Instituto Nacional del Derecho de Autor (INDAUTOR) -Instituto Mexicano de Cinematografía (IMCINE) <p>Puntos contenidos en el reporte y la exposición:*</p> <ul style="list-style-type: none"> - Resumen histórico de la institución - Elementos de identificación (logotipo, lema, filosofía, fotografías, etc.) - Datos de la ubicación - Principales objetivos - Resumen de un programa vigente - Manejo académico de la información y de las fuentes -Video promocional de la Institución <p>-Decreto por el que se reforman, adicionan y derogan diversas disposiciones de la Ley Orgánica de la Administración Pública Federal, así como de otras leyes para crear la Secretaría de Cultura. DOF: 17/12/2015</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Investigación académica vía Internet - Reporte académico de investigación -Elaboración de presentación digital - Exposición de cada uno de los integrantes, por equipo 	<p>https://es.unesco.org/</p> <p>https://www.gob.mx/cultura</p> <p>https://www.cenart.gob.mx/</p> <p>https://www.inah.gob.mx/</p> <p>Ley Federal sobre Monumentos y Zonas Arqueológicas, Artísticas e Históricas. http://www.diputados.gob.mx/LeyesBiblio/pdf/131_160218.pdf</p> <p>https://www.consultasindautor.cultura.gob.mx/</p> <p>Ley Federal del Derecho de Autor http://www.diputados.gob.mx/LeyesBiblio/pdf/122_010720.pdf</p> <p>Decreto para la creación de la Secretaría de Cultura https://dof.gob.mx/nota_detalle.php?codigo=5420363&fecha=17/12/2015</p> <p>Ley General de Cultura y Derechos Culturales http://www.diputados.gob.mx/LeyesBiblio/pdf/LG CDC_190617.pdf</p> <p>Ley sobre el Escudo, la Bandera y el Himno Nacionales. http://www.diputados.gob.mx/LeyesBiblio/pdf/213_301118.pdf</p> <p>Ley de Fomento para la Lectura y el Libro. http://www.diputados.gob.m</p>

Sem.	Tema/Objetivo/Subtemas	Actividades de aprendizaje	Bibliografía
			x/LeyesBiblio/pdf/LFLL_19_0118.pdf IMCINE http://www.imcine.gob.mx/ Ley Federal de Cinematografía DOF 06-11-2020 http://www.diputados.gob.mx/LeyesBiblio/pdf/103_061120.pdf
X	<p>- Instituto de la Cultura y las Artes de Quintana Roo (ICA).</p> <p>-Leyes Estatales del Estado de Quintana Roo.</p> <p>-Constitución Política del Estado Libre y Soberano de Quintana Roo.</p> <p>-Ley de la Cultura y las Artes del Estado de Quintana Roo</p> <p>Puntos contenidos en el reporte y la exposición:*</p>	<p>- Investigación académica vía Internet</p> <p>- Reporte académico de investigación</p> <p>-Elaboración de presentación digital</p> <p>- Exposición</p>	<p>ICA http://sic.gob.mx/ficha.php?table=institucion_cultural&table_id=16</p> <p>Facebook ICA https://www.facebook.com/CulturaQuintanaRoo</p> <p>Leyes del Estado de Quintana Roo https://www.congresoqroo.gob.mx/leyes/ Constitución Política del Estado Libre y Soberano de Quintana Roo. Última reforma publicada POE 14-07-2020 http://documentos.congresoqroo.gob.mx/leyes/L176-XVI-20200714-CN1620200306D01.pdf</p> <p>-Ley de la Cultura y las Artes del Estado de Quintana Roo http://documentos.congresoqroo.gob.mx/leyes/L1520170628071.pdf Ley de Fomento a la Lectura y el Libro del Estado de Quintana Roo. POE 03-11-2017</p> <p>Ley de Patrimonio Cultural</p>

Sem.	Tema/Objetivo/Subtemas	Actividades de aprendizaje	Bibliografía
			<p>del Estado de Quintana Roo https://www.congresoqroo.gob.mx/leyes/75/</p> <p>Ley de los Derechos de Niñas, niños y adolescentes del Estado de Quintana Roo. POE 29-12-2017</p> <p>Ley sobre la Bandera del Estado de Quintana Roo http://documentos.congresoqroo.gob.mx/leyes/L71-XVI-20130906-L1320130906315.pdf</p> <p>Decreto sobre las características, ejecución y difusión del Himno a Quintana Roo. http://documentos.congresoqroo.gob.mx/leyes/L1420151230377-73.pdf</p> <p>Ley sobre las características y el uso del Escudo del Estado de Quintana Roo. http://documentos.congresoqroo.gob.mx/leyes/L1420151230377.pdf</p>
XI	<p>Segunda evaluación Parcial Evaluación escrita para resolver en el aula Retroalimentación de la evaluación parcial</p>		
<p>Tema 3: Los patrimonios culturales, su estatus normativo y simbólico. Objetivo: Conocer, reflexionar y valorar los bienes materiales y simbólicos que constituyen los patrimonios culturales internacionales y nacionales de México.</p>			

Sem.	Tema/Objetivo/Subtemas	Actividades de aprendizaje	Bibliografía
XII	<p>-Los documentos normativos de los patrimonios mundiales y nacionales de la Cultura.</p> <p>-Los sitios</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Centro histórico de Campeche 2. Chichén Itzá 3. Uxmal 4. Tulum 5. Cobá 6. San Gervasio 7. Sian Ka'an (Patrimonio Mundial Natural) 	<p>-Exposiciones de los sitios por parte de la profesora, a través de materiales gráficos y audiovisuales</p> <p>- Activación de la memoria visual para la identificación y diferenciación de cada uno de los sitios de la región de la Península de Yucatán.</p>	<p>UNESCO</p> <p>https://whc.unesco.org/es/list/?iso=mx&search=&</p> <p>Ley Federal sobre Monumentos y Zonas Arqueológicas, Artísticas e Históricas.</p>
XIII	<p>Entre otros sitios de México que son patrimonio también se encuentran:</p> <p>Centro Histórico de México y Xochimilco, Centro Histórico de Oaxaca y zona arqueológica de Monte Albán, Centro Histórico de Puebla, Ciudad prehispánica y parque nacional de Palenque, Teotihuacán, Ciudad histórica de Guanajuato, Centro Histórico de Morelia, Ciudad prehispánica de El Tajín,</p>	<p>-Exposiciones de los sitios por parte de la profesora, a través de materiales gráficos y audiovisuales</p> <p>- Activación de la memoria visual para la identificación y diferenciación de cada uno de los sitios.</p>	
XIV	<p>Centro Histórico de Zacatecas, Pinturas rupestres de la Sierra de San Francisco, Zona de monumentos históricos de Querétaro, Hospicio Cabañas de Guadalajara, Zona arqueológica de Paquimé Casas Grandes, Casa-taller de Luis Barragán, Paisaje de agaves y antiguas instalaciones de Tequila, Campus Central de Ciudad Universitaria, Mitla en los Valles Centrales de Oaxaca.</p>	<p>-Exposiciones de los sitios por parte de la profesora, a través de materiales gráficos y audiovisuales</p> <p>- Activación de la memoria visual para la identificación y diferenciación de cada uno de los sitios.</p>	
XIV	<p>Proyección de video documentales</p> <p>Tercera evaluación Parcial escrita en el aula</p> <p>Retroalimentación de evaluación parcial</p>		
	<p>Tema 4: El Instituto Nacional del Derecho de Autor (Indautor), figura jurídica y funciones</p> <p>Objetivo: Conocer las funciones del Indautor. Identificar los procedimientos para el registro de las obras de arte y registrar al menos una creación original por cada estudiante.</p>		

Sem.	Tema/Objetivo/Subtemas	Actividades de aprendizaje	Bibliografía
XV	Programa audiovisual sobre el Indautor La obra de arte. El proceso creativo: destreza técnica, calidad y cualidad, originalidad e innovación. Ejercicio para el desarrollo de una obra de arte con el objetivo de ser registrada en el Indautor	Exposición de Indautor, procesos y procedimientos para el registro de obras, por parte de la profesora. Procedimientos para registrar una Obra de Arte Registro de una obra de arte individual en el Indautor Registro colectivo de una obra artística colectiva en el Indautor	www.indautor.gob.mx
	Ceremonia del ch'a'a cháak		
XVI	Evaluación comprensiva: la creación original de un obra literaria, musical o gráfica y su registro en Indautor. Diseño, aplicación y resultados de las evaluaciones comprensivas Retroalimentación y entrega de calificaciones		

Evaluación

A.	Criterios y procedimientos de evaluación y acreditación del estudiante	Porcentaje
1.	Evaluaciones parciales. Primera evaluación parcial Segunda evaluación parcial. Exposiciones Evaluación Comprensiva	10% 10% 30%
2.	Valores: Respeto, honestidad y profesionalismo. Actitudes: Espíritu participativo, motivación por los contenidos totales, motivación por el análisis enfocado en temas locales y regionales. Disciplina en las lecturas y reportes escritos, espíritu de superación en el campo profesional,	10%
3.	Interculturalidad: Otros reportes escritos: fichas de trabajo, reportes de lectura, reseñas de películas, reportes de conferencias y glosarios de términos técnicos.	20%
4.	Participación en clase fundamentada en la lectura analítica de los textos del programa. * Asistencia: al menos el 80% de las sesiones del semestre	20%
	Total	100 %

Evaluación del Profesor(a) en Aula por parte del coordinador(a) o profesor(a) designado(a)

Criterios.

1. Puntualidad en el inicio y la conclusión de la clase.
2. Comunicación de los objetivos de la clase abordados con claridad.
3. Desarrollo del tema de la clase.
4. Participación de la mayoría de los estudiantes de la clase.
5. Estrategia(s) pedagógica congruente con los objetivos de la clase.
6. Uso de apoyo(s) didáctico(s).
7. Atención a las dudas u observaciones de los estudiantes.
8. Interés por parte de los estudiantes en el tema de la clase.
9. Respeto mutuo entre profesor y estudiantes.
10. Evaluación del aprendizaje del tema integrada al desarrollo de la clase.

Perfil del docente: Licenciaturas en: Gestión de la Cultura, Gestión y Desarrollo de las Artes, Historia del Arte, o cualquier licenciatura en Humanidades, con especialidad o maestría en: Derecho Cultural, Gestión de las Artes, etc.

Bibliografía

Principal

Approved, Programme and Budget, United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization. 2014- 2017, París Francia.

Carbonell Miguel (Prólogo), Constitución Política de los *Estados Unidos Mexicanos*, Editorial Porrúa México, México 2013.

Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos. Cámara de Diputados del H. Congreso de la Unión, Secretaría General Secretaría de Servicios Parlamentarios.

Constitución Política del Estado Libre y Soberano de Quintana Roo, última Reforma publicada en el Periódico Oficial del Estado.

Convención sobre la protección del patrimonio mundial, cultural y natural. La Conferencia General de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO), en su 17a, reunión celebrada en París del 17 de octubre al 21 de noviembre de 1972.

Ley sobre la Bandera del Estado de Quintana Roo

Ley sobre las características y el uso del Escudo del Estado de Quintana Roo.

Ley de Cultura y las Artes del Estado de Quintana Roo.

Ley del Patrimonio Cultural del Estado De Quintana Roo.

Ley sobre las características, difusión y ejecución del Himno a Quintana Roo.

Fuentes Electrónicas

<http://www.diputados.gob.mx/LeyesBiblio/index.htm>

<https://www.congresoqroo.gob.mx/leyes/>